

**IRENE
HUETE VICENTE**

**JUAN CARLOS
NAVARRO GIMENO**



Curso de Formación para Profesores

23 - 24 de Junio 2016

Curso de formación para profesores de instrumentos de cuerda

Jueves 23

15:30 - 18:30 Observación 3 clases colectivas

Viernes 24

10:00 - 12:15 Observación 3 clases colectivas

12.30 - 13.15 Conferencia 'La conciencia corporal a través de la técnica de los instrumentos de cuerda'

13.15 a 14.00 Clase de técnica con alumnos En Clave

15:30 - 18:30 Observación 3 clases colectivas

Sábado 25

Concierto Centro Sociocultural Santa Marta

- Las clases colectivas serán de diferentes niveles: desde Pretwinkle hasta Final de libro 2 (Método Suzuki)
- La duración de cada clase colectiva será de 45 min.
- Las clases y la conferencia tendrán lugar en la Academia 'En Clave' en Rua Santa Marta de Arriba ,8 15706 Santiago de Compostela

Precio: 50 euros (antes del 29 de mayo)
55 euros (desde el 30 de mayo)

Para confirmar la inscripción enviar justificante y boletín a:
info@en-clave.com

Plazo de inscripción: hasta el 15 de junio

JUAN CARLOS NAVARRO GIMENO

Comienza sus estudios musicales en la Banda Primitiva de Llíria, terminándolos en el Conservatorio Superior "Joaquín Rodrigo" de Valencia. Ha estudiado con profesores como V. Huerta, E. Palomares, E. Vidal y S. Castro. En 2007 perfecciona sus conocimientos en la Academia de Estudios Orquestales de la Fundación Barenboim-Said.



Es ganador del II Concurso Nacional "Ciutat de Llíria 2006". Con los cuartetos "Iquart" y "Aurum" fue galardonado con el 2º y 3º premio, respectivamente, en el Concurso de Música de Cámara de Vinarós. Ha colaborado con orquestas como la Municipal de Valencia, Sinfónica del Principado de Asturias, Sinfónica de les Illes Balears, Orquesta del Mediterráneo, Collegium Instrumentale, Sinfónica de Albacete... De la temporada 2002 a la 2004 es miembro de la Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia. Es primer violín del "Ensemble Espai Sonor", con el que ha actuado en España, Francia, Brasil y Chile; con el Turina Piano Ensemble ha participado en Festivales en Ptenza (Italia), Bergen (Noruega) y España. Es Profesor de Violín del Conservatorio Profesional de Música "Tomás de Torrejón y Velasco" de Albacete desde el curso 2005-06. Ha realizado la formación completa del Suzuki Violin Teacher Training Course en Londres por el British Suzuki Institute. Obtiene el certificado de formación en Rítmica Dalcroze en el Institut "Joan Llongueres" de Barcelona, la Unidad 1 de Music Mind Games con Michiko Yurko y "Training on Rolland Pedagogy" en el Seminario "Scherzo" 2013 y 2014 (Londres). Ha impartido cursos de violín y viola en España, Reino Unido, Irlanda, Francia, Lituania, Islandia, Polonia, Suiza y Dinamarca.



IRENE HUETE VICENTE

Comienza sus estudios de violín con la profesora Elizabeth Rosales y los prosigue con Sonia Kriales en el Conservatorio Profesional de Música de Arturo Soria de Madrid, donde también cursa los de flauta de pico terminándolos con Joan Miró en el Conservatorio Profesional de Música de Zaragoza. En el Conservatorio Superior de Música de Aragón culmina sus estudios de violín con Enrique Palomares y de Didáctica del violín con Sergio Castro. Su formación violinística se

complementa en diferentes cursos y clases magistrales con profesores como Victor Ambroa, Mihai Vuluta, Nicolas Chumachenco, Ane Machaín y Joan Llinares. A lo largo de su carrera se forma en la vertiente camerística con José Manuel Cruzado, Milana Chernyavska, y el Cuarteto Casals. Ha colaborado y/o sido miembro en plantilla de la Orquesta de la Universidad Autónoma de Madrid, Orquesta Sinfónica Chamartín de Madrid, Orquesta Junge Müncher Philharmonie (Alemania), Orchestre de L'Université d'Angers (Francia). Diplomada en Educación Musical en la Universidad Autónoma de Madrid, enfoca su formación pedagógica en el violín a través de los "Cursos de especialización musical en Didáctica de los Instrumentos de cuerda" de la Universidad de Alcalá. Su creciente interés por la pedagogía del violín y su amor por los niños, le lleva a realizar los 5 Niveles del Violin Teacher Training Course en Londres por el British Suzuki Institute, así como la Unidad 1 de Music Mind Games con la profesora Michiko Yurko.

Actualmente realiza su labor pedagógica en la Escuela Municipal de Música y Danza de Barbastro (Huesca).

BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN

APELLIDOS

NOMBRE

DNI

INSTRUMENTO

DIRECCIÓN

EMAIL

MÓVIL

Matriculación: realizar el ingreso de la cuota en la siguiente cuenta bancaria

ES36 0182 - 6104 - 13 - 0201521404

**Para confirmar la inscripción enviar justificante y boletín a:
info@en-clave.com**